

"אמנון הוא עולם, רקדן וגם חרש"

הוא צמח מהמחול הקלאסי והמודרני והיא באה מעולם האקרובטיקה והתעמלות המים. הוא חרש והיא שומעת. שני עולמות שהם אחד. עתה, במופע מחול משותף ביום שלישי במופת הוד השרון

בעולם המים - עולם הדממה, פיתחו אצלה את יכולת ההקשבה, היכולת לשמוע גם ללא מלים.

"נוצר ביננו קליק כבר בהתחלה. אמנון דיבר אלי ואתי ולא היה צורך במלים. אך תוך זמן קצר למדתי את שפת האצבעות. אמנון הוא אדם שלם, הוא עולם, הוא רקדן ובמקרה גם חרש. כך הרגשתי אז וגם היום". השניים מקרינים שלמות ופשטות. הם מדברים ואני מרגישה שמלים הם לפעמים מיותרות. המוגבלות אצלם לא קיימת כלל, אלא אצלנו, השומעים, אנו שמשתמשים במלים למכביר, פעמים רבות מזויפות ובונים באמצעותן חלומות וחוסמים תקשורת אמיתית במערכות חיי הנישואין ובכלל".

ההרמוניה המוקרנת נבנתה תוך תקופה ארוכה של חברות (שש שנים). שנים של היסוסים וניסיונות הימלטות של גייל באמצעות התירוף של "אמנון חרש". אולם "אמנון תמיד ידע שנישוא בסופו של דבר, הוא הציע לי נישואין ואני עניתי לו אחרי שנה". בספטמבר האחרון נישאו השניים ושוב נפגשו שני עולמות: "חמולה" תימנית עם משפחה אמריקאית, ולפני כחודש נולד קאי.

מה זה קאי?

"שכבתי וחשבתי על צלילים, קאי התגנן לי כל כך יפה".

גייל איך אתם רבים?

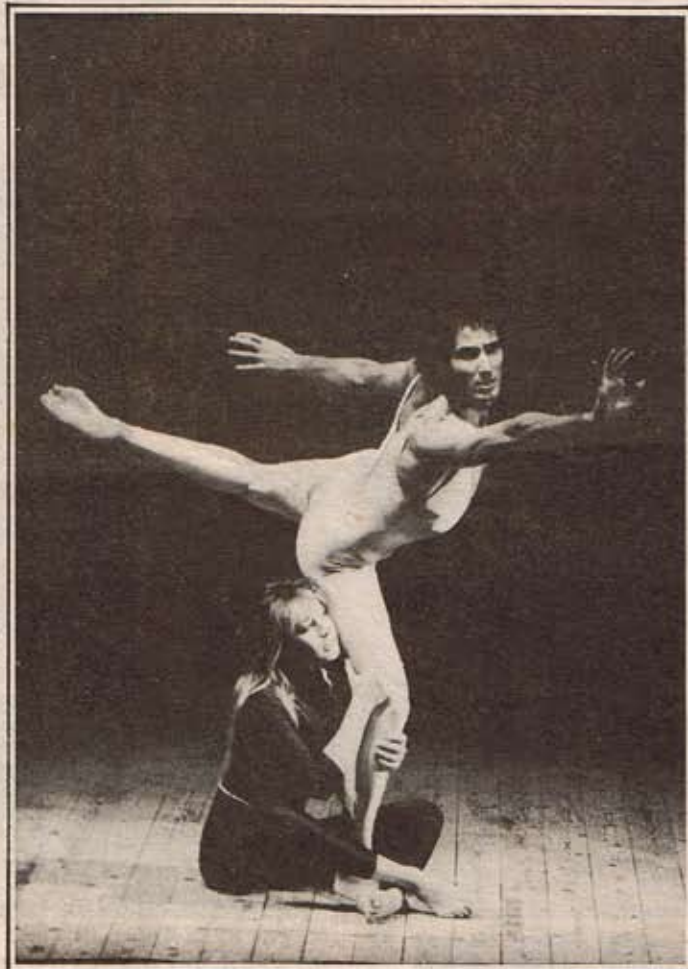
"החרשות של אמנון איננה קיימת כלל כבעיה בתקשורת ביננו. אני צועקת ואמנון אומר: 'אני לא שומע' שנינו מורצים בצחוק וכאן מסתיימת המריבה". (וואולי זה מתכון לחיי נישואין מאושרים?)

אמנון הציע לפרוש מקול ודממה ולהתחיל לעבוד ביחד עם גייל. אחרי שנים בלהקה הרגיש שנעצר, הרגיש שרוצה ליצור בעצמו. את עולמו הפנימי הביע לפני גייל בתנועה, זו תירגמה את המסרים למלים, בנו כוריאוגרפיה משותפת כאשר גייל, ביכולת הסכנית הגופנית הנהדרת שלה, משלימה את אמנון.

התוצר - הרמוניה פנימית המוקרנת החוצה ובאמצעותה נפתח אשנב לעולמו של החרש אשר למרות המוגבלות הפיסית שלו הוא נע ויוצר.

כאמור, יועלה המופע על בימת מופת בהוד השרון ביום שלישי הקרוב. אסור להחמיץ.

דורית שחם



גייל פינגולד ואמנון דמתי - מופע מחול לכל המשפחה.

"סגור בעולם רשת/ נולד לאפשרויות בלתי ידועות.... הוא שבר לתוך קליפה/ של עולם עם כנפיים/ שייפתחו ללא סוף... (גייל פינגולד) הוא - זה אמנון דמתי (33) וגייל (31) היא בת זוגו לחיים ולמחול.

הוא שחרחר - והיא בהירה, הוא ממוצא תימני - והיא ילידת ארצות הברית, הוא צמח מתוך המחול הקלאסי והמודרני - והיא באה מעולם האקרובטיקה והתעמלות המים. הוא חרש והיא - שומעת. שני עולמות.

שני עולמות שהם אחד, אשר הביטוי המוחשי שלו הוא קאי - תינוק חמוד כבן חרש, ומופע מחול מרתק ומיוחד במינו איתו הם "רצים" מזה כשלוש שנים ואשר יועלה באולם מופת בהוד השרון ביום שלישי הקרוב.

נפגשו בבית קפה תל אביבי בצהרי יום. שניהם נאים, תמירים, שופעי חום ויוצרי קרבה בלתי אמצעית מיידית. בעוד שבועיים הם יוצאים להשתתף בפסטיבל בינלאומי בשטוטגארט, גרמניה, ובמהלך שלוש השנים האחרונות הופיעו בברית המועצות, פאריז, אמריקה הלטינית וכן ייצגו את ישראל באירוע לפני נשיא ארצות הברית, ג'ורג' בוש. עם הקהל הם מדברים בשפה אוניברסלית - שפת התנועה ובאמצעותה מצליחים להעביר רגשות ומסרים אנושיים.

אמנון, לשעבר סולן להקת "קול ודממה" וחתן פרס כינור-דוד, החל את הקריירה שלו כרקדן בגיל 15, כאשר נקלע לחוג פנטומימה בבית הולן קלר. הוא נולד חרש למשפחה תימנית ממושב גבעת כח, וגדל עשר שנים במוסד לילדים חרשים בירושלים.

תוך זמן קצר ביותר נתגלה אצלו כשרון נדיר ויצירתי גבוהה והוא צורף ללהקת "דממה", להקה של רקדנים חרשים שהקים משה אפרתי. כעבור שנים נכנסו ללהקה רקדנים שומעים וזו היתה ללהקת "קול ודממה", כשאמנון הסולן. מטולן בלהקה כה מקצועית נדרשת רמת ביצוע גבוהה וזו מושגת במשך שנים ארוכות של עבודה יזימית מפרכת, אימונים בלתי פוסקים, התמכרות מלאה לשפת התנועה, כשבעקבותיהם באים גם התפתחות אישית והבנה שחרשות איננה חייבת להיות מוגבלות.

אמנון שומע למרות שאיננו שומע - הוא יוצר תקשורת, קולט ומעביר

רגשות ומעל הכול - יוצר. יש לו יכולת גופנית אדירה, גמישות נהדרת תוך שליטה מושלמת בגוף, והוא נע לצלילי המוסיקה כשומע.

אמנון, הכיצוד? שלמות בפלאה כזו בין התנועות והמוסיקה למרות שאינך שומע?

"אני חש על הבמה דרך כפות הרגליים את הויברציות של הבס (הטון הנותן את קצב המוסיקה). זה מתלבש על חוש קצב טבעי שכנראה

קיים אצלי. תוסיפי לזה גם אימונים רבים". התוצאה מושלמת.

לפני כ-7 שנים פגש את גייל, ילידת ארצות הברית ובת למשפחה ציונית. גייל גדלה בארץ מאז היותה בת 8. סיימה בית ספר תיכון בכרמיאל, שירתה בצה"ל כמ"פ בבה"ד 12 והיא בעלת תואר ראשון בקולנוע וטלוויזיה ובפסיכולוגיה.

גייל התפתחה מגיל צעיר בעולם ההתעמלות על מכשירים והתעמלות מים. עבודה קשה ואימונים רבים